

La diavolessa

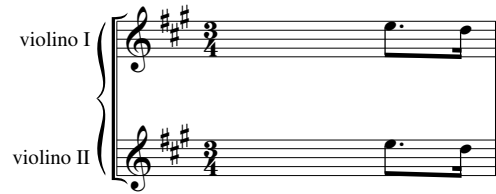
Opera in tre atti

Baldassare Galuppi

di Carlo Goldoni

violino I

violino II



2

vi I

vi II

vla

bc



5

vi I

vi II

vla

bc



Attenzione I bozza di lavoro di F.Rossi e F.Erle in correzione, non divulgare

La diavolessa

2

8

vi I

vi II

vla

bc

Musical score for measures 8-9. The system includes staves for Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The key signature is two sharps (F# and C#). The music consists of eighth and sixteenth notes.

10

vi I

vi II

vla

bc

Musical score for measures 10-12. The system includes staves for Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The key signature is two sharps. Measures 10-11 feature a rapid sixteenth-note passage in the violins, while the viola and bassoon play a steady accompaniment.

13

Contessa

Chi son io pen - sa - te

13

vi I

vi II

vla

bc

Musical score for measures 13-15. The system includes a vocal line for the Contessa and instrumental staves for Violin I (vi I), Violin II (vi II), Viola (vla), and Bassoon (bc). The key signature is two sharps. The vocal line enters in measure 13 with the lyrics "Chi son io pen - sa - te".

La diavolessa

16

Contessa

vi I

vi II

vla

bc

pri - ma, tra - di - tor del - la mia pa - ce, tra - di -

f

f

f

f

19

Contessa

vi I

vi II

vla

bc

tor tra - di - tor del - la mia

p

p

p

p

22

Contessa

vi I

vi II

vla

bc

pa - ce. Ah, da

f

f

f

f

La diavolessa

4

Contessa

25

voi sì po - ca sti - ma del - l'o - nor del - l'o -

vi I

vi II

vla

bc

Contessa

28

nor dun - que si fa?

vi I

vi II

vla

bc

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Contessa

31

Che vil - tà! che rio co -

vi I

vi II

vla

bc

La diavolessa

34

Contessa

stu - me! Qual - che nu - me, qual - che

vl I

vl II

vla

bc

f

38

Contessa

stel - la, l'al - ma fel - la pu - ni -

vl I

vl II

vla

bc

p *f* *p*

42

Contessa

rà. Sì l'al - ma fel - la pu - ni -

vl I

vl II

vla

bc

f *p* *f* *p* *f*

La diavolessa

6

Contessa

46

rà. l'al - ma

vi I

vi II

vla

bc

Contessa

50

pu - ni - rà.

vi I

vi II

vla

bc

Contessa

54

Spo-so_in - gra - to, a-mi-co_in - de-gno, sia - te cer - ti del mio sde-gno sia - te

vi I

vi II

vla

bc

La diavolessa

60

Contessa

cer - ti del mio sde-gno sue ven-det - te_ far sa - prà. tra - di - tor del - la mia

vl I

vl II

vla

bc

f

65

Contessa

pa - ce, tra - di - tor tra - di - tor qual - che_ stel ³ -

vl I

vl II

vla

bc

70

Contessa

vl I

vl II

vla

bc

La diavolessa

8

77

Contessa

la, l'al - ma fel - la pu - ni - rà. tra - di - tor tra - di -

vi I

vi II

vla

bc

p *f* *p* *f* *p*

83

Contessa

tor Chi son io pen - sa - te pri - ma, sia - te cer - ti del mio sde - gno sue ven -

vi I

vi II

vla

bc

f *p* *f* *p* *f* *p*

88

Contessa

det - te far sa - rà. sue ven - det - te sue ven - det - te far sa - rà.

vi I

vi II

vla

bc

f *p* *f* *p* *f* *p*

