

Spanish Caravan

Un viaggio in duo, dall'Italia alla Spagna

Hieronimus Kapsperger (1580-1651)
Libro IV d'intavolatura di chitarone, Roma 1640

Preludio
Toccata II arpeggiata
Sfessania
Passacaglia

Giovanni Paolo Foscarini (1621-1649)
Li cinque libri della chitarra spagnola, Roma 1640

Tastegiata detta la Feretti
Corrente
Aria di Firenze per la A e C

Santiago de Murcia (1673-1739)
Codex Saldivar, Città del Messico 1730

Cumbées
Gagliarda

Francesco Corbetta (1615-1681)
Varii capricii per la ghittara spagnuola, Milano 1649

Folias

Angelo Michele Bartolotti (ca.1615 -1682)
per la D
Secondo libro di chitarra, Roma 1655

Passacaglia

Francesco Corbetta (1615-1685)
Varii scherzi di sonate per la chitara spagnola, Bruxelles, 1648

Passacaglia per la X

Santiago de Murcia (1673-1739)
Codex Saldivar, Città del Messico 1730

Zarambeques o Muecas
Menuet y Ayre allegro
Jacaras
Folias Gallegas
Tarantelas

I Bassifondi

Simone Vallerotonda: Tiorba, Chitarra e direzione musicale
Francesco Savoretti: Percussioni

Note al programma

Un viaggio musicale, come metafora della vita, con le sue soste, i suoi cambi di rotta, le sue sorprese. Attraverso la voce della Tiorba, della Chitarra e del Colascione accompagnati dalle percussioni, il programma di questa sera ricostruisce un viaggio fantastico d'un duo italiano, che, partendo da Roma, attraversa l'Italia del '600 dominata da spagnoli e francesi, ricca di tradizioni popolari e "nuove mode" musicali. Destinazione: la Spagna. I due mondi si intrecciano e dialogano tra loro attraverso improvvisazioni su passacaglie, ciaccone travolgenti, toccate rapsodiche, correnti e gagliarde virtuose le quali scandiscono il ritmo del viaggio. Il paesaggio da fotografare è l'immaginario di ognuno di noi!

Simone Vallerotonda