

BAROCCO EUROPEO
LABORATORIO PER L'OPERA BAROCCA 2017
SCHEMA DI ISCRIZIONE

da compilare e inviare per mail entro il 20 ottobre 2017
a **BAROCCO EUROPEO** via Tagliamento, 3 - 33077 Sacile PN
info@barocco-europeo.org

Cognome e nome.....

Codice Fiscale.....

Luogo e data di nascita.....

Residenza: Via.....CAP.....Città.....

Tel.....Fax.....

e-mail.....

Sara Mingardo *Canto*

Edward Smith *Cembalo*

Maurizio Camarda *Career Coaching*

*Per frequentare il corso con **Sara Mingardo** all'atto dell'iscrizione si devono inviare (per mail)*

- scheda di iscrizione

- ricevuta versamento iscrizione

- Mp3 o Video+ curriculum

- Fotocopia repertorio oggetto di studio per continuista (nel caso di programma libero)

I cantanti sono tenuti a portare con sé la partitura (non riduzione) dei brani che vorrebbero finalizzati al concerto conclusivo del corso.

*Per frequentare il corso con **Edward Smith** all'atto dell'iscrizione devono inviare (per mail)*

- scheda di iscrizione

- ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

*Per frequentare il corso con **Maurizio Camarda** all'atto dell'iscrizione si devono inviare (per mail)*

- scheda di iscrizione

- ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

NB: *Le ammissioni al corso con Sara Mingardo saranno subordinate alla valutazione, da parte della docente, del curriculum corredato di tracce audio della registrazione di due brani tratti dal repertorio barocco a scelta del candidato.*

I corsisti ammessi saranno tempestivamente avvertiti dalla segreteria dell'Associazione.

Ai non selezionati la quota di iscrizione verrà restituita.

La quota di frequenza deve essere versata una settimana prima dell'avvio del corso.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza sia agli allievi effettivi che uditori.

Allievo effettivo

Allievo uditore

Allego ricevuta di versamento di €.....

Data..... Firma.....

Per informazioni ed iscrizioni

BAROCCOEUROPEO info@barocco-europeo.org tel/fax 0039-0434-734810/0039- 340-2802836;