

CALLAS

CERCASI



in collaborazione con



BAROCCO EUROPEO

REGOLAMENTO OPEN OPERA 2020/TOF Tuscany Opera Festival

ART. 1 La selezione è aperta a cantanti lirici di tutte le nazionalità che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

ART. 2 La domanda di partecipazione alla manifestazione, è gratuita e dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **20/01/2020** ai seguente indirizzi email: **info@openopera.it**
info@tuscanycoperafestival.it

La domanda di partecipazione dovrà pervenire corredata dei seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione compilata e debitamente firmata (all. 1a);
- fotocopia carta d'identità o passaporto;
- curriculum vitae;
- un link contenente uno o più video (buona risoluzione) di più esibizioni dell'artista; *per i candidati a **Barocco Europeo** sarà obbligo inviare una o due arie (arie, cantate, ecc.) tratte dal repertorio barocco italiano. I selezionati per **Barocco Europeo**, nelle tre date di rappresentazione di Gala Open Opera eseguiranno solo un'aria (con recitativo) tratta dall'**"Impresario delle Canarie"** ed un'aria (con recitativo) tratta da un'opera barocca italiana antecedente al 1760*
- dichiarazione del consenso al trattamento dei dati personali, come disciplinato dal D.Lgs n. 196/2003 (all. 2).

ART. 3 Gli aspiranti partecipanti dovranno indicare **6 arie** tratte dal repertorio lirico.

Una sessione speciale riguarderà la selezione per la messa in scena dell'intermezzo "**L'Impresario delle Canarie**" di Domenico Sarro.

I candidati che ne faranno esplicita richiesta, parteciperanno infatti alla selezione di due voci (baritono e mezzosoprano), per l'intermezzo "**L'Impresario delle Canarie**" di Domenico Sarro, prevista nell'agosto 2020 nell'ambito della programmazione di Barocco Europeo.

Detti candidati, per la selezione in sede di GALA, dovranno necessariamente indicare nell'elenco delle arie, solo quelle relative ai personaggi dell'Intermezzo, con i rispettivi recitativi, più **un'aria di AGILITA' tratta da un'opera italiana scritta prima del 1760**, con relativo recitativo.

ART. 4 Tra tutte le domande verrà effettuata la seguente selezione:

-18 artisti, oltre a 6 riserve, per la partecipazione ai due Gala Open Opera in programma a Collesalveti presso il Teatro Dino Formichini i giorni **venerdì 28 febbraio** e **venerdì 20 marzo 2020** e il giorno **domenica 15 marzo** al Teatro di Botticcino (BS).

OPEN OPERA

Per la partecipazione a Open Opera nulla sarà dovuto a titolo di cachet; i residenti fuori regione potranno richiedere gratuitamente alloggio **in camera doppia**.

La conferma di partecipazione potrebbe comportare la disponibilità sin dal giorno precedente il Gala per l'effettuazione di prove e riprese video.

La data della partecipazione è scelta, tra le tre in programma, dalla commissione giudicante.

Potranno partecipare anche i selezionati per le fasi finali delle scorse edizioni, che potranno inviare esclusivamente la scheda di iscrizione e la dichiarazione del consenso al trattamento dei dati.

TUSCANY OPERA FESTIVAL (TOF) e BAROCCO EUROPEO

Tra i 18 artisti selezionati, a Tribuna d'Onore selezionerà, tra gli idonei, 6 nominativi che avranno diritto a partecipare ad uno degli eventi organizzati nella sessione estiva da **TOF** (recital lirici, opere in forma di concerto o produzioni liriche), con cachet variabile da un minimo di Euro 150,00 lordi ad un massimo di Euro 350,00 lordi (a seconda della tipologia di produzione), e due artisti per gli spettacoli di Barocco Europeo (con cachet variabile a seconda della tipologia di produzione)

Per la sessione estiva, provenienti da fuori regione avranno diritto ad un ulteriore rimborso di Euro 80,00 a titolo di rimborso spese forfettario per viaggio, e alloggio.

Inoltre, per la produzione di **BAROCCO EUROPEO**, gli artisti selezionati avranno vitto e alloggio gratuiti (per la durata dell'allestimento e dei concerti).

4.1 Per Open Opera, in caso di eccesso di idoneità, avranno la precedenza coloro che non hanno mai partecipato alle fasi finali.

4.2. L'indisponibilità da parte dell'artista per la data richiesta per Open Opera o per le date di TOF o BAROCCO EUROPEO, non darà diritto alla sostituzione con altra data.

4.3. L'eventuale partecipazione agli spettacoli organizzati da **Barocco Europeo**, sarà vincolata dalla partecipazione gratuita ad una Masterclass di vocalità con Monica Bacelli, dedicata all'allestimento de **"L'Impresario delle Canarie"**.

OPEN OPERA SVOLGIMENTO DEI GALA

ART. 5 I Gala Open Opera si svolgeranno nelle seguenti date:

- **venerdì 28 febbraio 2020** con inizio alle ore 21:00 Sala Spettacolo Dino Formichini di Collesalveti (LI)
- **domenica 15 marzo 2020** con inizio alle ore 17:00 presso il Teatro Santa Lucia di Botticino (BS)
- **venerdì 20 marzo 2020** con inizio alle ore 21:00 Sala Spettacolo Dino Formichini di Collesalveti (LI)

ART. 6 Nella scheda d'iscrizione ogni candidato potrà specificare la propria preferenza o la propria impossibilità di partecipazione ad una delle tre date prescelte per i recital, senza che questo costituisca priorità nella scelta da parte della commissione. La Commissione artistica, una volta selezionati i partecipanti, comunicherà il calendario definitivo e l'elenco dei partecipanti entro e non oltre il giorno **31/01/2020**.

I membri della commissione si asterranno dal valutare artisti di loro stretta conoscenza.

TRIBUNA D'ONORE OPEN OPERA

Ai tre Gala, non competitivi e aperti al pubblico, saranno ospiti della tribuna d'onore, professionisti del settore;

ART. 7 Ogni cantante si esibirà eseguendo 1 o 2 brani tra quelli indicati (a scelta insindacabile della commissione), accompagnati dal pianoforte e/o da un piccolo ensemble orchestrale. Potrà essere loro richiesto di partecipare ad uno o più concertati, realizzati in forma semi-scenica.

Per i partecipanti alla selezione per l'opera **"L'Impresario delle Canarie"** sarà d'obbligo l'esecuzione delle arie barocche, con recitativo, previste per il personaggio.

Il giudizio della Tribuna d'onore avrà l'obiettivo di evidenziare pregi e difetti dell'esibizione dei singoli al fine di indicare suggerimenti per il proseguo della carriera ma non sarà in alcun modo riconducibile ad una classifica di merito, vista la non competitività della manifestazione.

Tuttavia ogni esibizione sarà recensita attraverso i canali di informazione legati al progetto OPEN OPERA, primo fra tutti il sito **openopera.it**. Ogni serata sarà promossa a mezzo stampa, con materiale promozionale e depliant di sala.

PIANO PROGRAMMA E CALENDARIO PROVE

ART. 8 Il piano programma prevede il seguente calendario:

Giorno del Gala (28 febbraio/20 marzo)

ore 14,30 prova generale

- ore 21,00 Gala
- ore 23,30 Cena

Giorno del Gala (15 marzo)

ore 11,30 prova generale

- ore 17,00 Gala
- ore 20,30 Cena

8.1 Saranno a carico della organizzazione:

- ospitalità in hotel ai residenti fuori regione
- cena

TUSCANY OPERA FESTIVAL

ART. 9 Prenderà il via nel mese di giugno la seconda edizione e si protrarrà sino a settembre. All'interno del cartellone appuntamenti legati alla lirica distinti in sette tipologie di evento.

La manifestazione si svolgerà in numerose località della toscana e sarà promossa a brevissima scadenza sui canali **facebook, instagram** e sul sito internet **www.tuscanyoperafestival.it**.

ART. 10 L'organizzazione di **OPEN OPERA** e di **BAROCCO EUROPEO** si riservano il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi della manifestazione e nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni e qualunque materiale audio/video potrà essere pubblicato per promuovere il progetto stesso.

ART. 11 Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che il dati forniti all'atto di iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative alla manifestazione e alle Istituzioni partecipanti e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART. 12 L'iscrizione alla selezione del progetto OPEN OPERA implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva da parte della Direzione Artistica di apportare in qualunque momento modifiche allo stesso.

Per informazioni ulteriori consultare il sito **www.openopera.it**

L'Allestimento dell'Intermezzo "**L'Impresario delle Canarie**" avrà luogo a fine agosto, attraverso la **masterclass** (gratuita) di vocalità e di regia per il mezzosoprano e il baritono selezionati.

Le date di esecuzione verranno comunicate quanto prima e indicate sul sito e sulla pagina fb di **BAROCCO EUROPEO**

(allegato 1a)
SCHEMA D'ISCRIZIONE

Cognome e nome _____

Registro vocale _____

Luogo e data di nascita _____

Nazionalità _____

Residenza _____

Indirizzo _____

Telefono _____

E-mail _____

(allegato 1b)

PROGRAMMA

(indicare arie e opere):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Calendario manifestazioni (barrare la propria preferenza, non vincolante)

venerdì 28 febbraio 2020

domenica 15 marzo 2020

venerdì 20 marzo 2020

(allegato 2)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente regolamento

data

Firma

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a nella qualità dell'interessato ai sensi dell'art. 4, comma I, lett. i D.Lgs n. 196/2003

AUTORIZZA/DA IL CONSENSO

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento della manifestazione e nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003

data

Firma

Informazioni

Open Opera

c/o Scuola di Musica Clara Schumann
Piazza M. Macchi, 7 - 57014 Vicarello (LI)
0586 961271 • 342 5451912 • 393 9397733

TOF Tuscany Opera Festival

Direzione Artistica Mario Menicagli

www.openopera.it / www.teatrodicollesalvetti.it www.tuscanyoperafestival.it
info@openopera.it / info@tuscanyoperafestival.it