



## BANDO e REGOLAMENTO

per la selezione di voci a ruolo per  
L'IMPRESARIO DELLE CANARIE di Domenico Sarro

Bando internazionale per la selezione delle voci a Ruolo per l'Allestimento dell'intermezzo "L'Impresario delle Canarie" di Domenico Sarro, nell'ambito del Festival MusicAntica 2021.

Il Bando è organizzato dall'Associazione BAROCCO EUROPEO, che ne cura la direzione e la segreteria organizzativa. Sono ammessi al Concorso giovani cantanti di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio 1989.

### Articolo 2

#### Iscrizione alle audizioni

Per l'iscrizione al bando è previsto il versamento di una quota di iscrizione di Euro 35,00 (trentacinque,00), al netto delle commissioni bancarie, non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione della **scheda di iscrizione** che il candidato troverà sul sito internet [www.barocco-europeo.org](http://www.barocco-europeo.org) nella sezione dedicata.

La domanda di ammissione deve essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

- **REGISTRAZIONE AUDIO VIDEO: in file UNICO**, contenente la registrazione delle due arie del Ruolo scelto, (Dorina: *Amor prepara; Recitar è una miseria* (con parte del suo recitativo) – Nibbio: *Risolva, e le prometto; La farfalla che allo scuro* (con parte del suo recitativo) più una terza aria a scelta; **non saranno accettati file separati.** (Le partiture delle arie richieste sono scaricabili dal sito, in fondo alla pagina dedicata)
- Scheda di iscrizione, scaricabile dal sito
- BREVE curriculum vitae;
- Foto recente in alta definizione;
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- Copia di un documento d'identità valido.

I documenti vanno inviati a: [info@barocco-europeo.org](mailto:info@barocco-europeo.org)

Le arie dovranno essere registrate A MEMORIA.

Si raccomanda di assicurarsi che le registrazioni Audio/Video siano di ottima qualità (soprattutto nella componente audio), in modo da garantire la giusta valutazione della performance artistica del concorrente.

#### Il termine per l'iscrizione al presente Bando è fissato per il 15 maggio 2021.

La mancanza di uno dei documenti o l'invio oltre la data indicata, esclude il partecipante da entrambe le procedure di selezione, esplicitate all'Articolo 3.

A seguito della preselezione, verranno comunicati dalla direzione artistica i nominativi dei selezionati per la Finale in presenza.

### Articolo 3

#### Modalità di selezione

La selezione si articola in due fasi:

- **Preselezione:** effettuata da remoto da ciascun membro della Commissione valutatrice sulla base dei video inviati da ciascun concorrente
- **Finale:** da realizzarsi in presenza il 27 giugno a Sacile PN,

La Commissione sarà composta da:

**Sara Mingardo** (Contralto), **Vivica Genaux** (Mezzosoprano),  
**Gianni Tangucci** (Accademia del Maggio Musicale Fiorentino),  
**Giulio Prandi** (Direttore d'orchestra - Centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri)  
**Cesare Scarton** (Regista), **Eva Hribernik** (Regista)  
**Roberta Pedrotti** (Critico musicale e Direttrice de L'Ape Musicale),

La preselezione iniziale offre il vantaggio di abbattere i costi accessori per i singoli cantanti, evitando spese di spostamento, vitto e alloggio, come nel caso di una selezione in presenza.

### Articolo 4

La Commissione valutatrice per la preselezione è composta da:

**Sara Mingardo, Vivica Genaux e Monica Bacelli,**  
**Gianluca Capuano** (Direttore d'orchestra - Musiciens du Prince Monaco)  
**Giulio Prandi** (Direttore d'orchestra - Centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri),  
**Alberto Triola** (Direttore Artistico Festival della Valle D'Itria - Sovrintendente e Direttore Artistico Fondazione Toscanini, Parma), **Gianni Tangucci** (Accademia Maggio Musicale Fiorentino),  
**Alessandro Malcangi** (Società dei Concerti-Trieste), **Cesare Scarton** (Regista) **Eva Hribernik** (Regista),  
**Daniilo Boaretto** (Critico musicale, Direttore responsabile OperaClick),  
**Roberta Pedrotti** (critico musicale. Direttrice di L'Ape musicale),  
**Donatela Buratti** (Talea comunicazione), **Andrea Estero** (Direttore Responsabile Classic Voice),  
**Matteo Macinanti** ( Caporedattore Rivista Quinte Parallele)  
**Alberto Massarotto** (Giornale della Musica), **Giovanni Sgaria** (Arcana- Outhere),  
**Andrea Dandolo** (Direttore Artistico Stradivarius Dischi), **Anton Giulio Priolo** (TREETONE Productions).  
I video e i CV verranno inviati a ciascun membro della Commissione valutatrice.

Ciascuno dei membri della Commissione effettuerà una preselezione indicando al massimo tre cantanti per ciascun Ruolo.

Gli esiti di questa preselezione verranno raccolti ed elaborati per l'individuazione di tre cantanti per ciascun Ruolo, i quali parteciperanno alla prova **FINALE**, che si svolgerà in presenza, nella giornata del **27 giugno 2021**.

I candidati scelti devono presentarsi il giorno della Finale sapendo a **memoria tutto il ruolo**, compresi i duetti, pena l'esclusione dal progetto.

La Commissione, in sede di Finale, si riserva la facoltà di creare abbinamenti tra i candidati allo scopo di realizzare i Duetti previsti dalla partitura.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare il/i ruolo/i qualora non si evidenziasse le condizioni sufficienti per la loro aggiudicazione.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

*NB: gli esiti di precedenti audizioni, finalizzate all'allestimento dello stesso Intermezzo e non concluse a causa dell'emergenza epidemiologica, sono da considerarsi annullati.*

### Articolo 5

A seguito dell'allestimento sono previsti i concerti in:

**Sacile, 30 agosto 2021** – Festival MusicAntica 2021 – Palazzo Ragazzoni  
**Trieste, 16 ottobre 2021** – Festival Società dei Concerti – Ridotto del Teatro Verdi\*  
**Radovljica SLO, 17 ottobre 2021** – Festival Theatrum Mundi\* – Sala barocca del Palazzo di Radovljica.

\*Società dei Concerti si riserva la facoltà di modificare la sede, in relazione all'andamento epidemiologico

### Articolo 6

#### Prestazioni

I cantanti scelti per l'esecuzione dell'Intermezzo "L'Impresario delle Canarie" s'impegnano a:

- partecipare all'allestimento che si terrà dal 25 al 29 agosto 2021, secondo il calendario che verrà fornito dalla direzione artistica e specificato nel momento in cui viene stipulato il contratto.
- partecipare all'esecuzione nei Concerti previsti nei giorni: 30 agosto (Sacile, Palazzo ragazzoni) e 16 ottobre (Trieste, Ridotto Teatro Verdi) e 17 ottobre 2021 (Radovljica, SLO - Sala Barocca del Palazzo) (e ad eventuali repliche in corso di definizione).

*Per il concerto a Radovljica, in Slovenia, si richiede che i partecipanti provvedano a portare con sé la carta di identità in corso di validità.*

Ciascun cantante riceverà un compenso netto totale di **1.300 €**, maggiorato delle spese di viaggio per i trasferimenti da Sacile verso le località dei concerti e una diaria forfettaria. L'alloggio sarà a carico dell'Associazione BAROCCO EUROPEO.

### Articolo 7

Riprese di immagini, audio e video

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla produzione dell'intermezzo "Impresario delle Canarie" di Domenico Sarro dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

#### Note

Le presenti condizioni possono subire delle modifiche, per cause di forza maggiore.

Con la firma apportata sulla scheda d'iscrizione, il partecipante accetta tutte le condizioni elencate.

Il trattamento dei dati personali avverrà ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (regolamento UE 2016/679).

#### ARIE DA SCARICARE DAL SITO:

Mezzosoprano: *Amor prepara; Recitar è una miseria* (con parte del recitativo)  
Baritono: *Risolva e le prometto; La farfalla che allo scuro* (con parte del recitativo)

La partitura completa dell'Intermezzo è disponibile presso Edizioni ETS, rintracciabile al link

<http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846745705>