

Aria 4 - La farfalla

Impresario delle Canarie

Partitura

D. Sarro

Violini I

Violini II

Viola

Celli

No no com-pa-ra-zi-o-ne. In que-sto si-to u-na si-mi-li-tu-di-ne ba-sta-va. E

5

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

5

Dorina Nibbio

sa quan-to l'u-diez-za ral-le-gra-va (che scioc-co!) In un mio dram-ma, io mi ri-cor-do

8

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

8

dop-po u-na sce-na si-mi-le che u-n'a-ria mi-a fu co-si be-ne ac-col-ta, che la gen-te gri-

Aria 4 - La farfalla

2
11

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

11

Dorina

Nibbio

da - va: "u - n'al-tra vol - ta". Me la fac - cia sen - ti - re Si si, per le - i for - se po - trà ser - vi - re

15

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

15

La — far - fal - la che al - lo scu - ro

19

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

19

va — ron - dan - do in - tor - no al mu - ro, sai che di - ce a chi l'in - ten - de? "Chi u - na fiac - co - la m'ac - cen - de,

24

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

chi mi scot - - - ta per pie - tà". La... far -

28

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

fal - - - la, che al - lo scu - ro va - - - ron - dan - do in -

32

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

tor - no al mu - ro sai che di - ce a chi l'in - ten - de? "chi u-na fiac - co - la m'ac - cen - de,

Aria 4 - La farfalla

4
36

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

chi u-na fiac-col-la m'ac-ce - de chi mi scot-ta per pie - tà,

42

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

chi mi scot - ta, mi scot - ta, mi scot - ta, mi scot - ta per - pie - tà, per pie -

47

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

tà". Il va - scel-lo e la tar -

Aria 4 - La farfalla

5

51

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

ta - na, e la tar-ta - na, e la tar - ta - na, fra sci-roc-co e tra-mon - ta-na con le ta - vo - le - schio-da-te, schio - da-te, va sbal-zan-do, va spa-

56

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

ran-do can-no-na-te in quan-ti tà, bu, bu, bu, bu, can-no - na-te in quan-ti - tà, va sbal zan-do, va spa -

D.C. al Fine

60

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

ran-do can-no-na-te in quan-ti - tà, in quan-ti-tà, bu, bu, bu, bu, can-no - na-te in quan-ti - tà, in quan-ti - tà, in quan-ti - tà.

D.C. al Fine