



**JAVNI POZIV IN PRAVILNIK
za izbor in sodelovanje pevcev v baročni medigri
L'impresario delle Canarie, skladatelja Domenica Sarra**

1. člen

Mednarodni poziv za izbor in sodelovanje pevcev v uprizoritvi baročne medigre "L'impresario delle Canarie", skladatelja Domenica Sarra, v okviru Festivala MusicAntica 2021. Javni poziv je pripravilo italijansko društvo Barocco Europeo, ki skrbi za njegovo vodenje in organizacijo. Na javni poziv se lahko prijavijo mladi pevci vseh narodnosti, rojeni po 1. januarju 1989.

2. člen

Za prijavo in sodelovanje na javnem pozivu kandidat plača nevračljivo prijavnino v višini 35,00 EUR (petintrideset evrov). Prijava poleg vplačane prijavnine predvideva v celoti izpolnjeno prijavnico, ki jo kandidat najde na spletni strani organizatorja: www.barocco-europeo.org.

Kandidat naj ob prijavi priloži naslednje dokumente:

- zvočno-vizualen posnetek: v eni datoteki, ki združuje posnetek dveh izbranih arij glede na vlogo (Dorina: "Amor prepara" in "Recitar è una miseria" (skupaj z recitativom), Nibbio: "Risolve, e le promette" in "La farfalla che allo scuro" (skupaj z recitativom) in tretje arije po izbiri kandidata. Ločene datoteke s posameznimi arijami ne bodo upoštewane. (Note za zgoraj zahtevane arije kandidati najdejo na spletni strani organizatorja.);
- izpolnjeno prijavnico (objavljena na spletni strani organizatorja);
- kratek življenjepis;
- fotografijo (visoke ločljivosti);
- potrdilo o plačilu prijavnine;
- fotokopijo osebne dokumenta.

Dokumente naj kandidati pošljejo na: info@barocco-europeo.org.

Arije na posnetku naj bodo izvedene na pamet.

Kandidate pozivamo, da naj bo zvočno-vizualen posnetek dobre kvalitete (predvsem zvočni posnetek), da bo zagotovil objektivno oceno pevčevega nastopa.

Rok za prijavo na javni poziv je 15. maj 2021.

Nepopolna ali nepravčasna prijava kandidata izključi iz obeh izbirnih postopkov, podrobneje opisanih v 3. členu javnega poziva.

Mednarodna umetniška komisija bo po predizboru sporočila imena kandidatov za finalni izbor pevcev, ki bo potekal v živo.

3. člen

Izbor pevcev

Izbor pevcev bo potekal na naslednji način:

- Predizbor: vsi člani umetniške komisije bodo (virtualno) ocenjevali posnetke vseh prijavljenih kandidatov;
- Finalni izbor: bo izveden v živo, 27. junija 2021, v italijanskem mestu Sacile (Pordenone).

Člani umetniške komisije za finalni izbor so: Sara Mingardo, Vivica Genaux, Cesare Scarton (Režiser), Eva Hribernik (Asistentka režije), Roberta Pedrotti (Glasbena kritičarka in direktorica L'Ape Musicale), Danilo Boaretto (Glasbeni kritik in odgovorni direktor za OperaClick).

Zgoraj omenjeni (virtualni) predizbor omogoči pevcem, da se izognejo potnim stroškom in stroškom nastanitve, ki bi nastali v primeru predizbora v živo.

4. člen

Člani umetniške komisije za (virtualni) predizbor so: Sara Mingardo, Vivica Genaux, Monica Bacelli, Gianluca Capuano (Dirigent – Musiciens du Prince Monaco), Giulio Prandi (Dirigent – Collegium Ghislieri), Alberto Triola (Umetniški vodja Festivala Festival della Valle D'Itria), Gianni Tangucci (Accademia Maggio Musicale Fiorentino), Alessandro Malcangi (Società dei Concerti – Trieste), Cesare Scarton (Režiser), Eva Hribernik (Režiserka), Danilo Boaretto (Glasbeni kritik in odgovorni direktor za OperaClick), Roberta Pedrotti (Glasbena kritičarka in direktorica L'Ape Musicale), Donatela Buratti (Tàlea comunicazione), Andrea Estero (Odgovorni direktor za Classic Voice), Mario Marcarini (Glasbeni zgodovinar), Alberto Massarotto (Giornale della Musica), Giovanni Sgarìa (Arcana – Outhere), Andrea Dandolo (Umetniški vodja Stradivarius Dischi) in Anton Giulio Priolo (Treetone Productions).

Vsi člani zgoraj omenjene umetniške komisije za predizbor bodo prejeli datoteke (z zvočno-vizualnim posnetkom) in življenjepise vseh prijavljenih kandidatov.

Vsak član umetniške komisije za predizbor bo lahko predlagal do tri kandidate za vsako vlogo.

Glede na rezultate predizbora bodo izbrani trije kandidati za vsako vlogo, ki se bodo udeležili finalnega izbora v živo, 27. junija 2021, v italijanskem mestu Sacile (Pordenone).

Pogoj za sodelovanje na finalnem izboru je, da se kandidati predstavijo z vlogo, v celoti naučeno na pamet (skupaj z dueti).

Člani umetniške komisije finalnega izbora si dovoljujejo možnost, da na dan finalnega izbora sestavijo "pare" pevcev za izvedbo duetov, ki so del medigre.

Komisija si pridržuje pravico, da pevcu vloge ne dodeli, v primeru, da niso izpolnjeni zadostni pogoji za njeno dodelitev.

Odločitve žirije so dokončne.

Opomba: Rezultati predhodnih avdicij, izvedenih z namenom uprizoritve iste medigre, ki niso bile zaključene zaradi izredne epidemiološke situacije, se štejejo kot preklicani in neveljavni.

5. člen

Predvidene ponovitve uprizoritve:

- Sacile (IT), 30. avgust 2021 – Festival MusicAntica 2021 – Palazzo Ragazzoni
- Trst (IT), 16. oktober 2021 – Festival Società dei Concerti – Ridotto del Teatro Verdi
- Radovljica (SLO), 17. oktober 2021 – KUD Theatrum Mundi – Baročna dvorana Radovljica

6. člen

Dolžnosti kandidatov

Izbrana pevca baročne medigre »L'impresario delle Canarie« se zavezujeta:

- da bosta prisotna na uprizoritvenih vajah od 25. do 29. avgusta 2021. Ob podpisu pogodbe bosta kandidata seznanjena s podrobnim urnikom vaj;
- da bosta sodelovala na vseh treh predvidenih ponovitvah predstave: 30. avgusta v mestu Sacile (Palazzo Ragazzoni), 16. oktobra v Trstu (Ridotto Teatro Verdi) in 17. oktobra v Radovljici (Baročna dvorana Radovljica). V prihodnosti obstaja možnost dodatnih ponovitev.

Za ponovitve v tujini, izbrana kandidata naprošamo, da se gostovanja udeležita z veljavnim osebnim dokumentom.

Vsak od izbranih pevcev bo prejel honorar v višini 1.300,00 € (neto). Poleg honorarja se društvo Barocco Europeo zavezuje, da bo poskrbelo za potne stroške, namestitev in dnevnicu za čas vaj (od 25.8. do 29.8.) in za dneve ponovitev predstave (30.8., 16. in 17.10.).

7. člen

Fotografiranje in snemanje (avdio in video)

Sodelujoči v produkciji baročne medigre »L'impresario delle Canarie«, skladatelja Domenica Sarra, soglašajo s fotografiranjem, snemanjem in objavljanjem fotografij ter posnetkov, izvedenih v okviru vaj in predstav. Sodelujoči dovoljujejo uporabo in objavljanje zvočno-vizualnih posnetkov. Organizator si pridržuje pravico do uporabe slik in posnetkov za predstavitvene in promocijske namene.

Opombe

Vsi pogoji se lahko spremenijo zaradi višje sile.

S podpisano prijavnico kandidat sprejema vse zgoraj omenjene pogoje.

Obdelava osebnih podatkov bo potekala v skladu s 13. členom zakonske uredbe z dne, 30. junija 2003, št. 196 "Kodeks o varstvu osebnih podatkov" in 13. členom GDPR (uredba EU 2016/679).

ARIJE, DOSTOPNE NA SPLETNI STRANI ORGANIZATORJA:

Mezzosopran: Amor prepara in Recitar è una miseria (skupaj z recitativom)
Bariton: Risolve e le promette in La farfalla che allo scuro (skupaj z recitativom)

Celotna partitura medigre je na voljo v založbi Edizioni ETS, ki jo najdete na povezavi:

<http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846745705>

Informacije
BAROCCO EUROPEO
Via tagliamento 3, 33077 Sacile (Pordenone)
+39 340-2802836