

# Aria 1 Sconsolata vedovella

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Violini *f* *Dolce*

Violini *f* *Dolce*

Viola *f* *Dolce*

Drusilla

Celli *f* *Dolce*

Scon - so - la - ta ve - do

Violini *f* *Dolce* *f*

Violino *f* *Dolce* *f*

Viola *f* *Dolce* *f*

Drusilla

Cello *f* *Dolce* *f*

vel - la, ve - do - vel - la, del - l'e - tà nel più bel fio - re,

Violini *Dolce* *f*

Violino *Dolce* *f*

Viola *Dolce*

Cello *Dolce*

Violini

Viola

Cello

- cer - co in gra - zia al dio - o d'A - mo - re di tor - nar - mi a ma - ri - tar.

24

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

24

Ve - do - vel - la, cer - co in gra - zia di tor - nar - mi a ma - ri - tar, —

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

32

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

32

di tor - nar - mi a ma - ti - tar. Ve - do -

*Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

41

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

41

vel - la scon - so - la - ta, scon - so - la - ta ve - do - vel - la

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *Dolce*

48

*Dolce*

*Dolce*

*Dolce*

48

cer - co in gra - zia al dio d'A - mo - re di tor - nar - mi a ma - ri -

*Dolce*

55

*f* *Dolce* *f*

*f* *Dolce* *f*

*Dolce*

55

tar, di tor - nar - mi a ma - ri - tar, a ma - ri - tar,

*Dolce*

62

*Dolce* *f*

*Dolce* *f*

*Dolce* *f*

62

a ma - ri - tar.

*Dolce* *f*

# Aria 2 Senta senta

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Andante

Violini

Violini

Viola

Drusilla

Celli

*dolce* *f* *dolce* *f*

*dolce* *f* *dolce* *f*

*dolce* *dolce*

*dolce* *dolce*

Sen-ta, sen-ta, in cor-te - si-a, co-me sbat-te: po - ve - ri-no!

8

*dolce*

*dolce*

*dolce*

8

co - me un cor si pic - ci - ni - no, pic - ci - ni - no tan - to stre - pi - to puol

*dolce*

13

13

fa - re! Ah, ah! non pos - so re - spi - ra - rw, ah! ah! non

19

19

pos - so re - spi - ra - re, non ho for za di par -

25

25

lar, non ho for - za di par lar,

30

30

non ho for - za di - par - lar.

36

*f* *tr*

36

In cor-te - si - a, sen - ta, sen - ta: po - ve -

43

*dolce* *f* *dolce* *f*

*dolce* *f* *dolce* *f*

*dolce* *dolce*

43

ri - no! co - me sbat - te, po - ve - ri - no! co - me

*dolce* *dolce*

49

*f* *dolce*

*f* *dolce*

*f* *dolce*

49

sbat - te, co - me stre - pi - ta, co - me sbat - te! Ah! ah! non pos - so re - spi -

*f* *dolce*

55

*f*

*f*

*f*

55

ra - re, non ho for - za di - par - la - re, sen - ta sen - ta co - me sbat - te: po - ve-

*f*

61

*dolce*

*dolce*

*dolce*

61

ri - no! po - ve - ri - no! Non pos - so re - spi - ra - re,

*dolce*

65

*dolce*

*dolce*

*dolce*

65

non — ho for - za di - par - lar non — ho

*dolce*

70

*f*

for - za di - par - lar.

*f*

76

*tr* Fine

*dolce*

*dolce*

*dolce*

*dolce*

Zit - to, zit-to: a po co a po - co va ces-

*dolce*

85

san - do, va ces - san - do, pi - glio fia - to, pi - glio fia - to,



92

92

Ec - co i fu - mi. Oh Di - o, che fo - co! Ar - do,

97

*f* *dolce*

97

sma - nio, ar - do, sma - nio. Ma di

*dolce*

102

*f*

102

nuo - vo tor - na il co - re a pal pi - tar, tor - na il

108

108

co - re a pal - pi - tar, tor - na il co - re a

113

113

pal - pi - tar.

118

*tr* D.C. al Fine

118

# Aria 5 Ti ci ho colto

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Violini *f* *dolce*

Violini *f* *dolce*

Viole *f* *dolce*

Drusilla

Celli *f* *dolce*

Ti ci ho col - to scel - le -

*fp* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *fp* *fp*

ra - to. scel - le - ra - to sei sco - per - to, sver - go - gna - to. Non t'a - scol - to, non ti cre - do scel - le -

*fp* *fp* *fp* *fp*

*f* *Dolce*

*f* *Dolce*

*f* *Dolce*

ra - to scel - le - ra - to, sei sco - per - to, non t'a - scol - to, no, no: ta - ci, zit -

*f* *Dolce*

10

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *tr*

*f* *Dolce* *f* *Dolce* *f* *tr*

*fp* *Dolce* *f* *Dolce* *Dolce* *f*

10

to, zit - to, non par - lar, non par - lar.

*fp* *Dolce* *f* *Dolce* *f*

15

*Dolce*

*Dolce*

*Dolce*

15

Scel-le-ra - to non t'a - scol - to, scel-le-ra - to, ti co - no - sco, sei sco-per - to sver-go-

*Dolce*

18

*Dolce*

*Dolce*

*Dolce*

18

gna - to, si, scel-le-ra-to, scel-le - ra - to, non-t'a-scol - to, non ti cre-do: ta - ci, zit -

*Dolce*

21 **Largo** **Allegro**

*f Dolce* *f Dolce* *f Dolce* *f Dolce*

21 to zit - to, non par - lar. Sei sco-per-to, ti ci ho col-to, Scel-le-ra - to, scel-le-

*f Dolce* *f Dolce* *f Dolce* *f Dolce*

25

*Dolce* *Dolce* *Dolce*

25 ra - to, non t'a-scol - to, non ti cre - do, non t'a-scol - to, non ti cre - do: ta - ci, zit -

*Dolce*

28

*f Dolce* *f Dolce* *f Dolce* *f Dolce*

28 to, zit - to, non par - lar, non par - lar.

*f Dolce* *f Dolce*

32

*tr*

32

Non oc - cor - re, ti rav -

35

35

vi - so, ti rav - vi - so. Son men - zo - gne, son pre - te - sti, con men -

37

*f*

*f*

*f*

*f*

37

zo - gne, son pre - te - sti: ten do - vre - sti ver - go - gnar, ver - go - gnar - ver - go

*f*

*f*