

Aria 3 Lei mi guarda

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Andante

Violini I *f* *Dolce*

Violini II *f* *Dolce*

Viola *f* *Dolce*

Strabone

Celli *f* *Dolce*

Lei mi guar - da e

Vni I *f* *Dolce*

Vni II *f* *Dolce*

Vle *f* *Dolce*

Vc. *f* *Dolce*

poi so - spi - ra, e poi so - spi - ra, si fa ros - sa, ros - sa, ros - sa, ros - sa,

ros - sa e non fa - vel - la! O - ra in - ten - do! ah tri - sta - rel - la, tri - sta - rel - la,

Allegro

f

©

Aria 3 Lei mi guarda

2
13

Largo

Allegro

Vni I

Vni II

Vle

13

ques - sti so - no i fu - mi, il fo - co, que - sto, que - sto è il piz - zi - cor.

Vc.

Vni I

Vni II

Vle

20

tri - sta - rel - la, tri - sta - rel - la, ques - sto, que - sto è il piz - zi - cpr, è il piz -

Vc.

Vni I

Vni II

Vle

31

zi - cor, è il piz - zi - cor.

Vc.

Aria 3 Lei mi guarda

3

44

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Dolce *f* *Dolce*

Dolce *f* *Dolce*

Dolce *f* *Dolce*

O-ra in ten-do, tri - sta - rel - la, tri - sta - rel - la, lei mi guar - da, si fa ros - sa, poi so-

Dolce *f* *Dolce*

56

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

f *f* *f*

spi - ra, non fa - vel - la, tri - sta - rel - la, tri - sta - rel - la. Que - sto è il fo - co,

f

69

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

eh, que - sti i fu - mi, eh, que - sto, que - sto è il piz - zi - cor, eh, Eh!

Aria 3 Lei mi guarda

4
82

Vni I
Vni II
Vle
Vc.

Pizz. *Arco* *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco*

tri - sta - rel - la, que - sto, que - sto è il piz - zi - cor, è il piz - zi - cor,

Pizz. *Arco*

94

Vni I
Vni II
Vle
Vc.

f *f* *f*

è il piz - zi - cor. Vie - ni

f

106

Vni I
Vni II
Vle
Vc.

Dolce *f* *Dolce* *Dolce* *f* *Dolce*

qua, ra - gaz - zo mi - o, dim - mi il ve - ro: è in - na - mo - ra - ta? ah, sì? — eh?

Dolce *f* *Dolce*

116

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

eh? sì, sì, — l'ho in - do - vi - na - ta, eh, eh? sì, sì, — l'ho in -

127

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

do - vi - na - ta, il suo ma - le è mal d'a - mor,

135

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

è mal d'a - mor, è mal — d'a

Aria 4 Orletta e cambraia

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Andante

Violini *f* *dolce* *f* *dolce*

Violini *f* *dolce* *f* *dolce*

Viola *dolce* *f*

Strabone

Celli *dolce* *f*

10 *dolce* *gridando*

Or - let - ta e cam - bra - ia mer - let - ti fo - ra - stie - ri, cro - vat - te, za - ga - rel - le,

20 *f* *f*

20 *f*

dia - vo - li in bo - sco ve - ri: chi com - pra, don - ne bel - le, bel - le don - ne, ven - ta - gli, za - ga -

f

Aria 4 Orletta e cambraia

31

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f*

re - le, ven - ta - gli, pa - la - ti - ne, chi com - pra, don - ne bel - le, bel - le don - ne, don - ne bel - le,

dolce *f*

40

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f*

ven - ta - gli, pa - la - ti - ne, ma - no - po - li e fe - sciù, ma no - po - li e fe

dolce *f*

Sergio replica Orletta

51

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f*

re - le, ven - ta - gli, pa - la - ti - ne, ma - no - po - li e fe - sciù, ma no - po - li e fe

dolce *f*

Aria 6 Dovrei svenarti

Partitura

La vedova ingegnosa

G. Sellitti

Andante

Violini

Violini

Viola

Strabone

Celli

f

mf

f

dolce

f

dolce

mf

dolce

dolce

mf

f

f

f

Do-vrei sve - nar - ti sen - za ri - pa - ro, sen - za ri - pa - ro.

f

©

13

dolce

dolce

dolce

13

Ma ti con-si-de-ro non hai cer-vel-lo, non hai cer-vel-lo, sei trop-po, trop-po te - ne-ro, sei trop-po, trop-po

dolce

18

dolce

f

dolce

f

dolce

18

bel-lo, ah! mi fai pie-tà, ah! mi fai pie-tà, mi

dolce

dolce

22

f

tr

mf

f

f

mf

f

22

fai pie-tà. do-vrei sve-nar-ti sen-za ri-pa-ro, sen za ri-pa-ro.

f

mf

f

26

p *f* *p* *f* *p* *dolce*

p *f* *p* *f* *p* *dolce*

p *p* *p* *dolce*

Ma ti con-si - de-ro: non hai cer-vel - lo, non hai cer-vel - lo, sei trop-po trop-po

p *p* *p* *dolce*

30

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

te - ne-ro, sei trop-po, trop-po bel - lo, ah! mi fai pie - tà. do - vrei - sve - nar - ti,

f *f* *f* *f*

34

dolce *dolce* *f* *dolce* *f*

dolce *dolce* *f* *dolce* *f*

dolce *dolce* *f* *dolce* *f*

ah! sei trop-po trop-po te - ne-ro, sei trop-po, trop-po bel - lo, ah! mi fai pi - tà,

dolce *dolce* *f* *dolce* *f*

38

dolce *f*

dolce *f*

dolce *f*

38

mi fai pie - tà.

dolce *f*

42

tr **Fine**

dolce

dolce

dolce

42

Non a-bu-sar - ti di mia cle - men - za, l'im - per - ti - nen - za ti nuo - ce -

dolce

47

D.C. al Fine

dolce

dolce

47

rà - l'im - pre - ti - nen - za ti nuo - ce - rà ti nuo - ce - rà.